

NIDDA SOZIALSTATION

05 Gestaltungsbeispiele

05.01 Nidda Sozialstation Logo



05 Gestaltungsbeispiele

05.02 Nidda Sozialstation Logovarianten

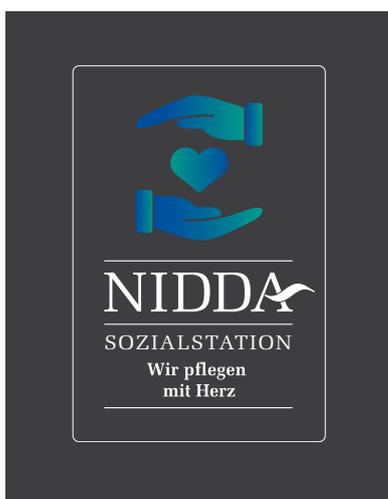
1 Logo Farbig



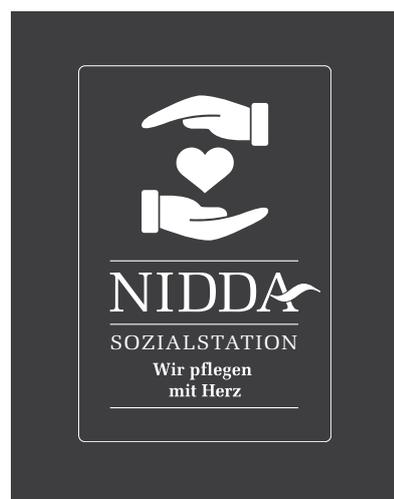
3 Logo Schwarz



2 Logo Farbig, Schrift negativ



4 Logo negativ



05 Gestaltungsbeispiele

05.02 Nidda Sozialstation Tshirt

1 Tshirt negativ



2 Tshirt negativ



05 Gestaltungsbeispiele

05.02 Nidda Sozialstation Tshirt

1 Tshirt farbig



2 Tshirt farbig, negativ



05 Gestaltungsbeispiele

05.02 Nidda Sozialstation Autobeschriftung

1 Autobeschriftung



03 Corporate Color

03.01 Farben „Nidda Sozialstation“

Farben „Nidda Reparierbar“

Nidda-Blau



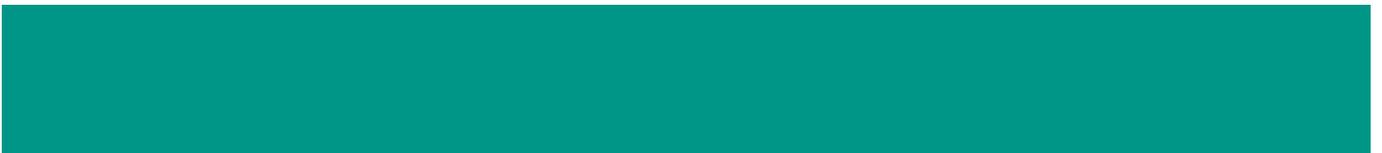
Euroskala c 100 · m 070 · y 000 · k 000

Verlauf von Nidda-Blau nach Nidda-Petrol



Euroskala c 100 · m 070 · y 000 · k 000 – c 100 · m 000 · y 055 · k 000

Nidda-Petrol



Euroskala c 100 · m 000 · y 055 · k 000

03 Corporate Color

03.01 Primärfarben

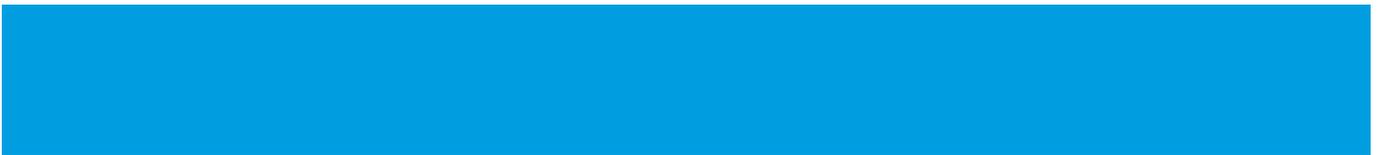
Primärfarben

Nidda-Blau



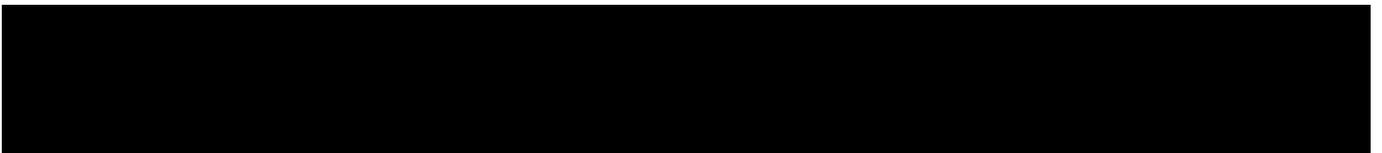
Euroskala c 100 · m 070 · y 000 · k 000 | RAL 5003 Saphirblau

Nidda-Wasserblau



Euroskala c 100 · m 000 · y 000 · k 000 | RAL 5015 Himmelblau

Schwarz



Euroskala c 000 · m 000 · y 000 · k 100 | RAL 9017 Verkehrsschwarz

Nidda-Grau



Euroskala c 000 · m 000 · y 000 · k 035

Die Primärfarben werden mit den beiden Sekundärfarben »Nidda-Dunkelgrau« und »Nidda-Hellgrau« ergänzt – das gibt Ihnen einen größeren Gestaltungsspielraum. Um Informationen in Grafiken aussagekräftig zu visualisieren, steht ein Portfolio kontrastierender Tertiärfarben zur Verfügung.

03 Corporate Color

03.02 Sekundär- und Tertiärfarben

Sekundärfarben

Nidda-Dunkelgrau



Euroskala c 000 · m 000 · y 000 · k 075

Nidda-Hellgrau



Euroskala c 000 · m 000 · y 000 · k 010

Tertiärfarben

Nidda-Landschaftsgrün



Euroskala c 055 · m 000 · y 070 · k 010

Nidda-Himmelblau



Euroskala c 050 · m 020 · y 000 · k 000

Nidda-Sonnenorange



Euroskala c 000 · m 030 · y 070 · k 000

Nidda-Chamois



Euroskala c 000 · m 003 · y 007 · k 005

02 Corporate Type

02.01 Logo- und Headlineschrift, Haus- und Arbeitsschrift

Logo- und Headlineschrift

Die Schrift Melior LT bildet die Basis des Logos.
Darüber hinaus wird sie auch als Headlineschrift (erste Ebene) eingesetzt.

Melior LT regular

Melior LT bold

Haus- und Arbeitsschrift

Schriften sind grundlegende Gestaltungskomponenten in der Außendarstellung.

Hauschrift

Für Drucksachen und Printmedien wird die Schrift FrutigerNext LT auf zweiter bis unterster Textebene als Subheadline- und Fließtextschrift in verschiedenen Schnitten eingesetzt.

FrutigerNext LT light

FrutigerNext LT light italic

FrutigerNext LT regular

FrutigerNext LT regular italic

FrutigerNext LT medium

FrutigerNext LT medium italic

FrutigerNext LT bold

FrutigerNext LT bold italic

FrutigerNext LT heavy

FrutigerNext LT heavy italic

Arbeitsschrift

Als Arbeitsschrift verwenden wir die Schrift Arial, um ein einheitlich stimmiges Schriftbild in der Korrespondenz zu erhalten. Sie wird eingesetzt zum Beispiel zur Beschriftung von Briefbögen, in Präsentationen oder im Email-Schriftverkehr.

Arial regular

Arial bold